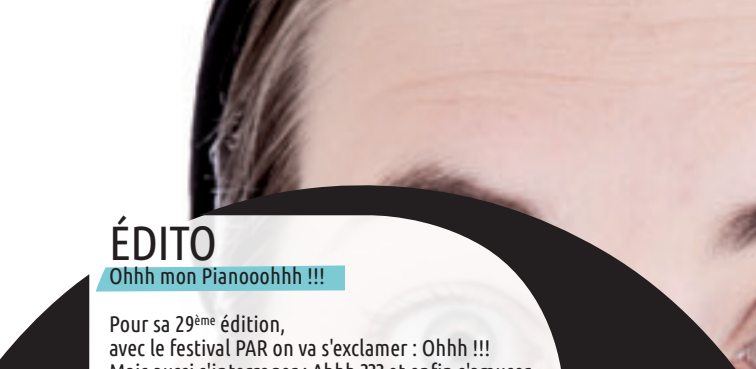
Festival Piano à Riom

29ème ÉDITION

Festival Classique

Festival Jazz

Festival Off



ÉDITO

Ohhh mon Pianooohhh !!!

Pour sa 29ème édition,
avec le festival PAR on va s'exclamer : Ohhh !!!
Mais aussi s'interroger : Ahhh ??? et enfin s'amuser...
Pour ceux qui l'appelleraient encore Piano à Riom, sachez que PAR va porter haut le fait d'être un FESTIVAL, à part entière ! Cela veut dire, être multiple, divers, accessible et étonnant.

Avec ses concerts classiques de renommée internationale, PAR va se doubler de concerts Jazz !
Et croyez-moi, vous n'allez pas vous endormir : car cette année c'est Thomas Enhco, révélation des victoires de la musique 2013, ou encore ZE artiste jazz de l'année Frank Avitabile qui vont embraser nos salles. Mais c'est aussi le jazz festif que vous pourrez découvrir avec un nouveau concept : LES AFTERS ! Ces concerts jazzy gratuits permettront à tous ceux qui aiment la musique de venir boire un verre de l'amitié en écoutant des flots musicaux.

La musique ?

Vous la boirez dans de nombreux calices...
Que ce soit au château de Pessat Villeneuve pour un ciné-concert drôle et Républicain ou encore un conte musical et familial à Mozac, le festival OFF vous permettra de voir, sentir et écouter la musique pour vous épanouir.
Et que dire de cette première, quasi mondiale, qui vous permettra de découvrir le piano dessiné par Léonard de Vinci plusieurs siècles avant même qu'il n'existe ?

Festival Piano à Riom

Surréaliste me direz-vous ?
Alors, que penser de cette correspondance philosophique entre Mandela, Jésus et Martin Luther King racontée par les immenses François-René Duchâble et Alain Carré dans le théâtre de Châtel-Guyon, magnifiquement restauré ?

Car la musique est avant tout un moyen de s'élever, et le piano un merveilleux levier. Et PAR le rend accessible à tous. Au risque de vous émerveiller, petits et grands, jeunes et retraités !

Gratuits pour les - 15 ans ! *

Renaud MERLE, Président
Mathilde CARRÉ-NIAUDET, Dir. Artistique
Odile ROBBE, Responsable Jazz
Yannick CHAMBRE, Responsable Off

PETIT GUIDE D'UTILISATION D'UN FESTIVAL MULTICOLORE

La musique revêt de nombreuses couleurs et saveurs. Le festival PAR en compte 3 !
Le Jaune doré, comme un soleil irradiant la musique classique originelle.
Le Bleu strié, ou la superposition de toutes les couches chromatiques du jazz.
Et enfin **le Rouge framboise** qui évoque les goûts fruités, sucrés, acidulés de tout ce qui ne rentre pas dans les deux premières catégories !

*Gratuit pour les enfants accompagnés de leurs parents

BE SWING ORCHESTRA

POURQUOI UN FESTIVAL OFF ? ET POURQUOI LE ROUGE FRAMBOISE ?

C'est Hubert Desjonquères qui inventa, sans le savoir, ce concept avec un concert magique "la Framboise Frivole" qui inaugura l'ouverture tant appréciée de PAR. On y range l'inclassable. Parfois jazz décalé, parfois classique déjanté, une seule chose est sûre, maintenant, c'est festival à tous les coins de rue... ou presque !

DU BOLLING AU CADDIE

Samedi 13 juin

Ou comment faire ses courses en musique ! Nadine Sadernac et ses musiciens vous feront découvrir en avant-première les créations de Claude Bolling revisitées (Brigades du Tigre, Le Magnifique, Borsalino...).

Bal de la
Libération de Riom

Dimanche 24 mai

Salle Dumoulin
à Riom - **21H**

ENTRÉE LIBRE

VOYAGE EN IMPROSIE

Mercredi 3 juin

Sur la base d'improvisations, plongez-vous dans le Mikrokosmos de Bartok

Chez
«Auvergne
Pianos»
à Riom - **15H**

ENTRÉE LIBRE

UN CONCERT AU MUSÉE...

Mandet

Mardi
9 juin

3€

12H30

En prélude
à PAR avec
les Amis des
Musées de Riom.

Centre
Leclerc
à Enval - **16H**

ENTRÉE LIBRE

FREE SONS GOLDBERG

Salle Dumoulin à Riom **22H30**

Jeudi 25 juin

Les variations Goldberg, premier monument connu de la littérature pour clavier seront ce soir en liberté : le jazz et le baroque, dialoguant, variation après variation, frissons garantis !

Distribution : Yannick Chambre, piano / Gilles Audebert, piano

LES SAVONS NOIRS

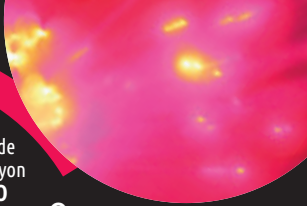
Trio jazz

Jeudi 9 juillet

Salle Dumoulin à Riom - **22H30**

Les Savons Noirs jouent un jazz populaire, accessible à tous et pourtant exigeant qui suscite en chacun émotions et sensations intenses.

Distribution:
Elise Escarguel : piano et voix
François Boulet : guitare
Franck Alcaraz : saxo ténor et flûte



SïN PICA

Théâtre de Châtel-Guyon
22H30

Mercredi 1er juillet

Quintette à vent auvergnat, Sïn Pica tire son nom du patois régional. Alliant musique classique et humour, les spectacles du quintette surprennent et ravissent à chaque fois le public.

Distribution :
Séverine Valleix : flûte
Hélène Tessaro : cor
Fabien Planchon : hautbois
Nathalie Rabette : clarinette
Charlaine Cariat : basson

AFTER
entrée LIBRE

Avec les AFTER, nous vous invitons à découvrir le piano autrement.

Venez et DÉCOUVREZ, le jazz auvergnat, baroque ou frissonnant, en sirotant un bon verre de vin.
Rien de tel pour échanger avec ceux qui sortiront juste enivrés par les volutes chaloupées du concert classique précédent.

AU PETIT BONHEUR... LA CHANCE

Mercredi 17 juin

Piano de rue sur la terrasse du café «Au petit bonheur» à Riom - **15H à 19H**

JUIN

AFTER entrée LIBRE

Apéritif dînatoire

Michaël Levinas
Sculpteur de son - Récital de Piano
Jeudi 25 juin
Salle Dumoulin à Riom 20h30

Apéritif dînatoire

« Fireflies » par le Thomas Enhco Trio
Concert jazz
Vendredi 26 juin
Salle Dumoulin à Riom à 20h30

Trio Ellipse
Ciné-concert pour trio sur deux moyens-métrages avec Harold Lloyd
Lundi 29 juin
Parvis du Château de Pessat-Villeneuve à 20h30

François-René Duchâble et Alain Carré
« Les Grands discours politiques de Jésus à Mandela »,
Spectacle Musical
Mardi 30 juin
Théâtre de Châtel-Guyon à 20h30

JUILLET

AFTER entrée LIBRE

Apéritif dînatoire

Philippe Cassard
« Histoires d'eau »
Mercredi 1er juillet
Théâtre de Châtel-Guyon à 20h30

« Bolling et moi ! »
Spectacle musical écrit et mis en scène par Trinidad, avec Nadine Sadarnac
Jeudi 2 juillet
Rexy à Riom à 20h30

« Mystérieuse Buenos Aires » par l'Ensemble AlmaViva
Spectacle musical
Vendredi 3 juillet
L'Arlequin à Mozac 20h30

À partir de 6 ans

Chœur Régional d'Auvergne et François Clément
Concert voix et orgue
Lundi 6 juillet
Basilique Saint-Amable à Riom à 20h30

« Léonard de Vinci : de l'imaginaire à l'inimaginable » par Slawomir Zubrzycki
Récital de Viola Organista
Mardi 7 juillet
Salle Dumoulin à Riom 20h30

Cyril Garac et Maria Martinova
« Paris Buenos Aires, une histoire d'amour »
Récital de Violon et Piano
Mercredi 8 juillet
Salle Dumoulin à Riom 20h30

Olivier Besnard
« Feu sacré » - Récital de Piano
Jeudi 9 juillet
Salle Dumoulin à Riom 20h30

AFTER entrée LIBRE

« Short stories » par Franck Avitabile
Concert jazz
Vendredi 10 juillet
Salle Dumoulin à Riom à 20h30

Apéritif dînatoire

« SCULPTEUR DE SON »

Michaël LEVINAS

Le saviez-vous ?
La 1ère ballade de Chopin est jouée dans Le Pianiste, de Roman Polanski.

À la fois compositeur et concertiste mondialement reconnu, Michaël Levinas est professeur au CNSM de Paris et Membre de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France.
Il revient à Riom pour nous faire partager son regard éclairé sur quelques-uns des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature pour piano.
Laissez-vous transporter par son talent dans des pièces tour à tour mélancoliques, allègres ou tristes, et (re)découvrez ces grands compositeurs.

PROGRAMME

Sonate op. 13 "Pathétique", L. Van Beethoven
Études symphoniques, R. Schumann
1 et 4ème Ballades, F. Chopin

RÉCITAL DE PIANO
Jeudi 25 juin
Salle Dumoulin
à Riom 20h30
28 €

Apéritif dînatoire
À l'issue du concert rencontre avec l'artiste et dégustation de vins avec des producteurs locaux.

AFTER 22H30
FREE SONS GOLDBERG
Duo classique/Jazz

after entrée LIBRE

« LES GRANDS DISCOURS POLITIQUES DE JÉSUS À MANDELA »

François-René DUCHÂBLE & Alain CARRÉ

Poursuivant son ambition de « prouver que l'art de dire est aussi un art de scène », Alain Carré, véritable troubadour du verbe, aborde ici une nouvelle forme du langage, celle des « grands discours politiques ». Pianiste et comédien, mus par une communauté de ferveur et une indiscutable élégance de style, enchaînent pièces de piano et lectures de textes, de Jésus à Nelson Mandela en passant par Martin Luther King. « Quand le discours sonne juste, c'est qu'il correspond intimement sinon à l'homme, au moins au personnage que celui-ci souhaite – ou doit – incarner. » F-R. Duchâble, A. Carré

PROGRAMME
J.S. Bach, L. Van Beethoven , F. Liszt, G. Gershwin, F. Chopin...

SPECTACLE MUSICAL
Mardi 30 juin
Nouveau Théâtre
de Châtel-Guyon
20h30
32 €

Les inédits de Philippe CASSARD

« Par quelles étapes successives le pianiste passe-t-il pour élaborer une présentation convaincante de l'œuvre, qui parte du texte stricto sensu et soit peu à peu investi par son imaginaire, sa culture, son intuition, son goût, sa fantaisie et sa subjectivité ? En choisissant quelques-uns des thèmes qui me sont chers depuis toujours, j'aurai à cœur de vous faire découvrir l'envers du décor : ces moments intimes où les éléments épars d'une réflexion surgissent dans le travail instrumental du quotidien ou… pendant le sommeil ! Joués d'abord in extenso, puis par petites touches, des chefs-d'œuvre emblématiques du répertoire pour piano seront tour à tour visités par la peinture, la poésie, le cinéma, la littérature et beaucoup d'autres musiques. C'est ainsi qu'ils vivent en moi et que j'aurai plaisir à vous en faire partager toutes les beautés. »

RÉCITAL DE PIANO

Mercredi 1er juillet

Nouveau Théâtre

de Châtel-Guyon

20h30

28€

PROGRAMME :

Romance sans Paroles op. 30 n°6 "Gondellied", F. Mendelssohn Barcarolle op. 60, F. Chopin
Jeux d'eau, M. Ravel
Au bord d'une source et Jeux d'eau à la Villa d'Este, F. Liszt
10ème Barcarolle op. 104 en la mineur, G. Fauré Reflets dans l'eau, Ondine, Poissons d'or, La Cathédrale engloutie, Jardins sous la pluie, Voiles et L'Isle Joyeuse, C. Debussy.

Apéritif dînatoire

À l'issue du concert rencontre avec l'artiste et dégustation de vins avec des producteurs locaux.

AFTER 22H30

QUINTETTE À VENT

SÎN PICA

Musique classique et jazz

AFTER entrée LIBRE

LA BASILIQUE À L'ENVERS !
(Un face à face unique avec l'orgue et le chœur)

Chœur Régional d'Auvergne & François CLÉMENT

Entre Fauré et Poulenc, il est un compositeur français injustement laissé à l'écart des grandes programmations : Joseph-Guy Ropartz. Originaire de Bretagne et actif en Alsace-Lorraine, Ropartz a laissé des pages très profondes et innovantes, ancrées dans une forte tradition religieuse. Il a été sensible à l'art de la poésie et laisse à qui veut le découvrir et l'entendre, une production d'une belle variété mélodique et d'une grande richesse harmonique.
Venez écouter le Chœur Régional d'Auvergne, dirigé par Blaise Plumettaz et accompagné à l'orgue de la Basilique Saint-Amable par François Clément.

PROGRAMME :
J.G. Ropartz , M. Bonis, L. Boulanger, F. Poulenc.

« SOUFFLISSIMO ! »

VOIX ET ORGUE
Lundi 6 Juillet
Basilique St-Amable
à Riom 20h30
28€

Le génie de Léonard de Vinci n'avait pour seule limite que la connaissance de son époque. En avance de trois siècles sur son temps, il avait déjà esquissé les prémices du piano. Slawomir Zubrzycki a consacré 4 ans de sa vie à construire la « Viola Organista », l'instrument imaginé par de Vinci, mélange de la mécanique et des sons du violoncelle et du clavecin. Cette année, il la présente à Riom, pour la toute première fois en France, dans un programme de musique baroque. Venez découvrir le piano comme vous ne l'avez jamais vu… ni entendu !

PROGRAMME : M. Marais (trans. P. Gouin), C.F. Abel, C.P.E. Bach...

1ère mondiale ! Venez découvrir le piano imaginé par Léonard de Vinci

Slawomir ZUBRZYCKI

« LÉONARD DE VINCI : DE L'IMAGINAIRE À L'INIMAGINABLE »

Suivi d'un film présenté par le pianiste.

RÉCITAL DE VIOLA ORGANISTA

Mardi 7 juillet

Salle Dumoulin

à Riom 20h30

28 €

« PARIS - BUENOS AIRES,
UNE HISTOIRE D'AMOUR »

Cyril GARAC & Maria MARTINOVA

Elle est Bulgare, lui est Français. Tout comme le classique et le tango, ils n'étaient pas faits pour se rencontrer… Et pourtant ! La musique - et Piano à Riom - les ont réunis ici pour votre plus grand plaisir. Maria Martinova et Cyril Garac, figures incontournables de la scène internationale, nous racontent l'histoire d'amour qui s'est écrite entre Paris et Buenos Aires grâce au tango, reprenant au son du piano et du violon les plus grands classiques de la musique européenne et argentine.

Venez vivre la rencontre des classiques et du tango !

PROGRAMME :

Beau soir, C. Debussy (ad. J. Heifetz)
La terrasse des audiences du clair de lune, C. Debussy
Homenaje a Pedro Laurenz, H. Salgan (ad. Martinova-Garac)
La plus que lente, C. Debussy (arr. L. Roques)
Nunca Tuvo Novio, A. Bardy (arr. C. Zárate/ad. M. Martinova)
Volver, C. Gardel (arr. L. Teruggi)
Los Mareados, J.C. Cobian (arr. L. Teruggi)...

RÉCITAL VIOLON PIANO

Mercredi 8 juillet

Salle Dumoulin
à Riom 20h30

28€

Olivier BESNARD

Olivier Besnard est l'un des rares pianistes à être lauréat de quatre concours internationaux dédiés à Franz Liszt, ce qui lui vaut une reconnaissance internationale. Cette année, cet enfant de la région revient pour Piano à Riom et vous interprétera Les douze Études d'exécution transcendante de Liszt, œuvre considérée comme l'une des plus difficiles jamais écrites pour le piano. Passionné de l'œuvre de Liszt, Olivier Besnard n'en demeure pas moins un musicien complet et curieux, soucieux de diversifier ses activités, qui a enregistré en 2007 l'intégrale des Chants d'Auvergne de J. Canteloube en version voix et piano (1ère mondiale).

PROGRAMME :
Les douze Études d'exécution transcendantes,
F. Liszt

RÉCITAL DE PIANO
Jeudi 9 juillet
Salle Dumoulin à Riom 20h30
28€

AFTER entrée LIBRE

AFTER 22H30
TRIO JAZZ LES SAVONS NOIRS
Jazz populaire

À l'initiative de Romain Desjonquères, deux films de 1920 du réalisateur Hal Roach (producteur du duo comique Laurel et Hardy) renaissent sous les notes du Trio Ellipse. Ses créations originales « Musinema » donnent un nouveau sens à la comédie populaire, ainsi qu'à ces deux classiques de la grande époque hollywoodienne.
Venez écouter le muet prendre son !

PROGRAMME :
Ma fille est somnambule (High and Dizzy),
suivi du *Manoir Hanté* (Haunted Spooks).

Trio ELLIPSE

« FILMS EN FOLIE »

CINÉ CONCERT
Lundi 29 juin
Parvis du château
de Pessat-Villeneuve 20h30
20€

BOLLING ET MOI !

ASSISTEZ AU MARIAGE DU JAZZ ET DE L'HUMOUR !

« Au fil des jours, sous la plume de Trinidad, entre humour et impertinence, fiction et réalité, j'ai vu éclore le personnage de Juliette, une sorte de double beaucoup plus fantasque que moi ! » (Nadine Sadarnac).
Au fil de ce melting-pot musical approuvé par Claude Bolling lui-même, suivez les aventures de Juliette, née dans un piano, accouchée par le désir de sa mère qui voulait une fille pianiste ; une pianiste qui fasse de belles notes mais qui, par le hasard du destin, va croiser le chemin de Claude Bolling qui lui ouvrira les portes du Jazz et de la liberté musicale.

PROGRAMME :
À la française, C. Bolling
Les Brigades du Tigre, Christine,
Le Magnifique, Flic story, Borsalino
Love Story, F. Lai, Medley de standards
Jazz : Que reste-t-il de nos amours,
Stormy weather, Night and Day,
La boîte de Jazz, M. Jonasz
(parodie de Trinidad)...

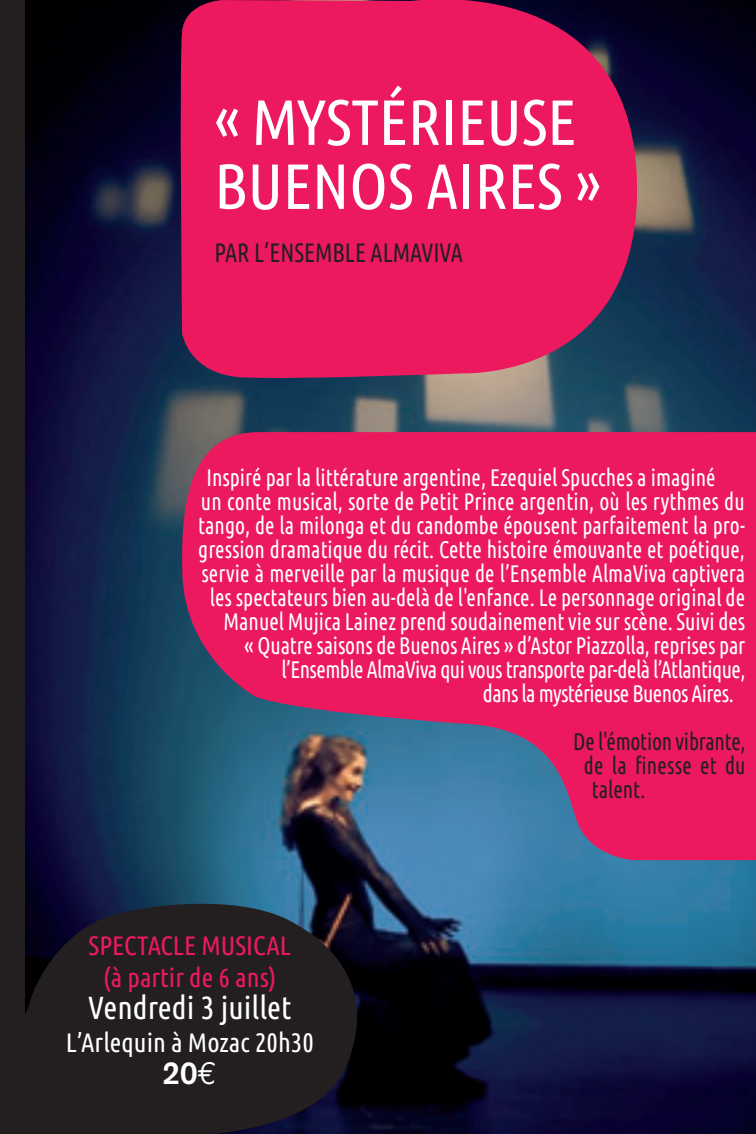
SPECTACLE MUSICAL
Jeudi 2 juillet
Rexy à Riom 20h30
20€

« MYSTÉRIEUSE BUENOS AIRES »

PAR L'ENSEMBLE ALMAVIVA

Inspiré par la littérature argentine, Ezequiel Spucches a imaginé un conte musical, sorte de Petit Prince argentin, où les rythmes du tango, de la milonga et du candombe épousent parfaitement la progression dramatique du récit. Cette histoire émouvante et poétique, servie à merveille par la musique de l'Ensemble AlmaViva captivera les spectateurs bien au-delà de l'enfance. Le personnage original de Manuel Mujica Lainez prend soudainement vie sur scène. Suivi des « Quatre saisons de Buenos Aires » d'Astor Piazzolla, reprises par l'Ensemble AlmaViva qui vous transporte par-delà l'Atlantique, dans la mystérieuse Buenos Aires.

De l'émotion vibrante, de la finesse et du talent.



SPECTACLE MUSICAL
(à partir de 6 ans)
Vendredi 3 juillet
L'Arlequin à Mozac 20h30
20€

THOMAS ENHCO TRIO

Le talent en héritage, Thomas Enhco s'affirme désormais sur la scène internationale avec, depuis peu, quatre albums à son actif. Il présente à Riom son 3ème opus, Fireflies, et vous invite à oublier le piano en tant qu'instrument mécanique pour l'imaginer comme « matière magique et malléable ». Primé au festival de jazz de Montauban, le jeune Français, accompagné de ses musiciens, devient, l'air de rien, l'un des géants du jazz de notre époque.

Victoire de la musique 2015 !

CONCERT JAZZ

Vendredi 26 juin

Salle Dumoulin à Riom 20h30

28€

Apéritif dînatoire

À l'issue du concert rencontre avec les artistes et dégustation de vins avec des producteurs locaux.

Franck AVITABILE

En 2006 paraît le cinquième album de Franck Avitabile intitulé « Short Stories », prenant astucieusement le contre-pied de « Just Play », son premier solo. En effet, plus d'une centaine de concerts avec Manu Katché, où les morceaux n'excèdent pas cinq minutes, ont permis de restructurer sa pensée musicale et la construction des solos. Le résultat : aller à l'essentiel et arrêter le verbiage. Franck Avitabile s'adresse désormais à tous les amoureux de la musique, du piano et du beau son.

PROGRAMME :
Compositions et improvisations de Franck Avitabile, Michel Petrucciani, Charlie Chaplin...

CONCERT JAZZ
Vendredi 10 juillet
Salle Dumoulin à Riom 20h30
28€

Apéritif dînatoire
À l'issue du concert rencontre avec l'artiste et dégustation de vins avec des producteurs locaux.

PASS ≥ 3
(à partir de 3 concerts différents[1])
-10%

PASS FESTIVAL
(tous les concerts) :
~~316€~~ 230€

RÉSERVATIONS

RÉSERVER EN LIGNE
payer vos places sur le site
www.piano-a-riom.com

LA MUSIQUE ACCESSIBLE À TOUS
20€ 28€ 32€

PAR CORRESPONDANCE
renvoyer le bon de commande ci-joint avec un chèque libellé à l'ordre de Piano à Riom.

Les billets vous seront envoyés par mail.

10 €
Étudiants
Demandeurs d'emploi
Carte d'invalidité[2]

LES POINTS DE VENTE

• Permanence du festival :
Horaires : 9h à 12h et 14h à 17h
10 av. Pierre de Nolhac
63200 Riom - 04 73 33 36 12

• Office de Tourisme Riom-Limagne :
27 Pl. de la Fédération 63200 Riom - 04 73 38 59 45

À L'ENTRÉE DES CONCERTS
dans la mesure des places disponibles

Grâce à notre partenariat avec "Synchro Riom", "Les Amis des Musées de Riom", "Les Amis de la Musique" (Clermont-Fd), le Festival "Osez le Classique" de Musiques Vivantes (Vichy), Le Chœur Régional d'Auvergne, Bach en Combrailles et la Chaise Dieu : bénéficiez de 10% de réduction sur présentation d'une carte d'adhérent.

RENSEIGNEMENTS à la permanence du festival - 04 73 33 36 12
Placement libre
Aucun billet ne sera repris ou échangé

BON DE COMMANDE

Nom et prénom .....

Adresse .....

.....

Tél .....

E-mail (obligatoire pour recevoir vos billets)

.....

Dates	Tarif normal	À l'unité	Pass ≥ 3 -10%[1]	Tarif réduit[2] 10 €	Enfants -15 ans gratuit
		Nombre de places - pass			
25 juin	28 €				
26 juin	28 €				
29 juin	20 €				
30 juin	32 €				
1er juillet	28 €				
2 juillet	20 €				
3 juillet	20 €				
6 juillet	28 €				
7 juillet	28 €				
8 juillet	28 €				
9 juillet	28 €				
10 juillet	28 €				
S/Total*					

TOTAL À PAYER .....

1. pour la même personne - 2. sur présentation d'un justificatif * Remises déduites (offre non cumulable).

Festival Piano à Riom

RIOM

PUY-DE-DÔME
CONSEIL GENERAL

AUVERGNE
la région juste et grande

RIOM
COMMUNAUTÉ

Châtel Guyon

Ville de
mozac

E.Leclerc

PESSAT-VILLENEUVE

éco

AUTOMOBILES

Volvic

france
bleu

Musiques
Vivantes

Chœur Régional
D'AUVERGNE

Chaise Dieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

Réseau
solutions
l'expérience en partage

réservoircom.com

Festival Classique

Festival Jazz

Festival Off